

全国美国文学研究会通讯

第三十五期

CASAL Newsletter

China Association for the Study of American Literature

No.35



本期通讯电子版下载:

 [Casal Newsletter 35.zip](#)

全国美国文学研究会秘书处

二〇一七年十二月

目 录

1. 全国美国文学研究会 2015-2016 年度工作报告1
2. 全国美国文学研究会第十二届专题研讨会开幕式讲话 5
3. “美国族裔文学研究：空间拓展与界域重绘”
 — 全国美国文学研究会第十二届专题研讨会（2017）纪要 10
4. 2018 年全国美国文学研究会第十九届年会通知 17
5. 关于缴纳全国美国文学研究会会费的通知 21

全国美国文学研究会 2016-2017 双年度工作报告

朱刚（全国美国文学研究会会长）

受秘书处委托，由我向美文会会员单位的各位代表简单汇报一下全国美国文学研究会两年来（自上届第十一届专题研讨会以来）所做的工作。

一、研究会现状和基本情况

美文会现有会员单位 127 个（不招收个人会员），包括国内主要双一流、985 与 211 高校，以及中国社科院等科研单位和知名出版社。会长单位是南京大学，副会长单位是南京大学，中国社会科学院，北京外国语大学，北京大学，复旦大学，山东大学，秘书处设在南京大学外国语学院，秘书长、副秘书长是南京大学赵文书、何宁。美文会正式成立于 1979 年 7 月，是我国改革开放后成立最早的高校外国文学研究机构。1992 年 8 月 18 日在民政部正式注册登记，获颁《中华人民共和国社会团体登记证》。美文会挂靠南京大学，财务由南京大学财务处负责，接受南京大学审计处审计，按民政部要求，每年参加年检，年检结果均为“通过”。

美文会秘书处聘有专职秘书，工作人员 7 人，包括会长，副会长，秘书长，副秘书长，常务理事等。美文会设有党组织，隶属外国语学院分党委，名称是“英语教工与全国美国文学研究会联合党支部”，成员包括会长副会长、常务理事、副秘书长、以及参加秘书处工作的青年教师与博士生。美文会发行《全国美国文学研究会通讯》（CASAL Newsletter），现已刊出 34 期。美文会每年轮流召开年会和专题研讨会，迄今已经举办 18 届年会和 11 届专题研讨会。

二、近两年主要工作和取得的成效

1、上届专题研讨会

全国美国文学研究会第十一届专题研讨会于 2015 年 10 月 23 日至 25 日在江苏省徐州市举行。由江苏师范大学外国语学院承办，研讨会的主题是“美国文学

中的城市”，来自全国各大高等院校、研究所、出版社的 151 名正式代表参加，研讨会收到论文摘要 110 篇。2015 年 10 月 23 日晚召开了第七届理事会第五次会议，我向各位理事通报了美文会的各项工作进展。

2、上届年会

全国美国文学研究会第十八届年会于 2016 年 11 月 25 日至 28 日在厦门举行，由厦门大学外国语学院承办。来自全国 28 个省市，180 余所高等院校、研究所、出版社的 300 多位专家学者参加了本次年会。组委会共收到相关论文、摘要 371 篇。年会的主题是“美国族裔文学研究：空间拓展与界域重绘”。11 月 25 日晚召开第七届理事会第六次会议，23 位常务理事和理事出席。

3、美国戏剧研究学术研讨会

2017 年全国美国戏剧研究学术研讨会。2017 年 10 月 21-22 日由杭州师范大学外国语学院承办，主题是“中美戏剧交流”，议题包括中国戏剧在美国，美国戏剧在中国，美国戏剧中的东方元素，中国戏剧中的西方元素，戏剧与其他艺术媒介的互动，华裔美国剧作家研究等。

4、美文会负责人变更事宜

2016 年 1 月收到民政部“社会团体负责人备案通知书”和“社会团体法人证书”（130504 上报“社会团体负责人变动申请表”和“社会体负责人备案表”上报）。

5、建立美文会党的组织

根据《教育部办公厅关于进一步加强教育部主管的社会组织党的建设工作的意见》（教办厅[2010]8 号）的要求，经教育部审核、民政部核准登记的社会组织，常设办事机构专职或长期聘用人员中正式党员不足 3 人的，应与教育部所属单位或其他邻近单位建立联合党支部。全国美国文学研究会现有专职工作人员 1 人，兼职工作人员 5 人，其中 3 人为中共党员，均属于英语系党支部，一直以美文会党小组的名义，参与英语系支部活动。现按照以上要求，经中共南京大学外国语学院党委同意，2017 年 4 月 16 日成立“英语教工与美文会联合党支部”，并将“教育部主管社会组织党建工作情况”上报教育部。2017 年 7 月 31 日按教育部机关党委的要求，美文会参加“中央国家机关主管的全国性社会组织党的组织和党的工作覆盖专项检查与验收”（美文会是重点检查对象），在 8 月底向

教育部提交了“英语教工与全国美国文学研究会联合党支部党建工作汇报”，

6、编写“全国美国文学研究会通讯”第33期、34期

三、年检情况

美文会接受业务主管单位教育部的业务指导和社团管理机关民政部社团的监督管理，执行《民间非营利组织会计制度》，接受南京大学财务处、审计处的管理和督查，每年参加教育部民政部的年检，隔年接受“江苏兴瑞会计师事务所有限公司”财务审计，结果报教育部、民政部。

2016、2017年3月举行年检，根据《社会团体登记管理条例》和《民间非营利组织会计制度》等相关规定，美文会秘书处编制并向教育部、民政部提交《全国美国文学研究会2016、2017年度工作总结》和《全国美国文学研究会2016、2017年度审查报告》。2016、2017年8月民政部“中国社会组织网”公布两个年度的年检结果：“合格”。

四、第六届理事会第五次会议

2017年10月27日晚，美文会召开第六届理事会第五次会议，讨论通过了如下事宜：

- 1、年检和换届审批进展；
- 2、本次研讨会组织情况；
- 3、2018年浙江大学外院承办年会的筹备情况和主题；
- 4、2019年专题研讨会和2020年（哈尔滨工业大学）年会主题和承办方申

请；

- 5、美文会领导层变化情况：

变更常务理事：四川大学王欣教授，接替石坚教授

变更理事：中国矿业大学蒋栋元教授，接替王丽民副教授；暨南大学蒲若茜教授，接替卫景宜教授；华南师范大学谷红丽教授，杭州师范大学陈茂林教授，接替李公昭教授；四川大学王安教授，接替程程锡麟教授；哈尔滨师范大学程爽教授，接替姜涛教授

新理事单位：南京信息工程大学（张军教授），商务印书馆（于殿利主任），

贵州大学宁梅教授，南京师范大学吕洪灵教授，山东师范大学王卓教授，哈尔滨工业大学（刘克东教授），哈尔滨理工大学郭红教授，南京理工大学王育平教授
新会员单位：南京农业大学，河北科技大学，遵义师范学院，北京邮电大学

第十二届专题研讨会开幕式贺词

徐为亚（河海大学副校长）

尊敬的各位学者、各位嘉宾、老师们、同学们：

大家上午好！

在这暖阳高照的冬日时节，来自国内外近 200 名专家学者汇聚在古都南京，共同参加全国美国文学研究会第十二届专题研讨会。本次会议由全国美国文学研究会主办，河海大学外国语学院承办。我谨代表河海大学对此次研讨会的召开表示热烈的祝贺！向各位学者和嘉宾的到来表示诚挚的欢迎！

河海大学是一所具有百年办学历史，以水利为特色，工科为主，多学科协调发展的教育部直属全国重点大学。海纳百川，有容乃大。学校于 1987 年成立外语系，2002 年成立外国语学院。经过近三十年的发展，外国语学院已经成为了百年河海浪潮中一朵别具一格的浪花，以其独特的学科特点，为学校发挥多学科综合优势、开展国际交流与合作、实施国际化发展战略做出了诸多贡献，呈现蓬勃发展之势。

当前，结合国家“双一流”建设大背景，河海大学以争创一流作为人才培养工作长期坚守的价值取向，着力建设特色一流的本科教育，培养面向未来的可持续发展的精英人才。外国语学院以“习世界语言，传先进文化”为使命，发扬“求是、开放、包容、卓越”的外院精神，坚持“转型、特色、改革、协同”的发展思路，进一步助力于拓展学生国际视野、推进人才培养国际化，形成促进学生成长成才的先进文化。语言、文学的魅力将在河海校园中交织、绽放地更加绚丽多彩。

长久以来，美国文学的研究工作一直是我国文化建设的重要组成部分。习近平总书记在党的十九大讲话中指出，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。文化自信不是搞闭门造车，唯我独尊，是要兼容并蓄，海纳百川。我们中国人研究美国文学，就是为了实现高度文化自信。

有数据显示，第二次世界大战中，受战争荼毒最为严重的两个民族就是犹太

人和中国人。犹太人，在战后借助英语文学和美国的宣传机器，实现了文化的逆袭，从《辛德勒的名单》到《安妮日记》，犹太人二战受害者的形象为世界公认，甚至还专门用了一个“holocaust”来指代犹太人在二战中的苦难。于是整个世界对犹太人的友善指数迅速飙升，以色列在战后能够迅速崛起，与犹太文学的繁荣有着直接的关系。相比之下，中国在二战中的遭遇则几乎得不到国际关注，对于南京大屠杀，慰安妇等骇人听闻的反人道行径，居然在西方世界几乎无人知晓。我听说加州有个叫张纯茹的女孩发觉了这种情况，于是在美国写了一篇纪实文学，想要揭露这段历史，结果呢，人自杀死掉了，书也并没有引起犹太文学般的效应。中国文化走出去，首先就要让中国文学走出去，而中国文学要想走出去，就要借鉴别的民族文学的成功案例。

当然，犹太文学只是一个例子，美国文学绝不仅仅只有犹太文学值得我们研究。习总书记强调，中国文化要走出去，要以更高昂的姿态屹立于世界民族之林。要实现这一目标，研究其它国家的文学就显得非常有必要，而我们今天的大会，就是要研究类似问题的大会，意义非凡，各位责任重大。

今天，德高望重的学界泰斗和风华正茂的中青年学者济济一堂，可谓群贤毕至、少长咸集，我相信有你们的到来，这次在河海举办的美文会专题研讨会必将产出更多更优质的成果。

我在加拿大担任参赞的这段经历，让我深刻意识到：文化始终在对外交流的过程中扮演着先行者的角色，而文学则是沟通人类情感和心灵的桥梁。在优秀的文学作品中，作家用细致的观察、准确的描述和丰富的想象力记录时代，阐述思想，刻画人性，具有直抵人类心灵的作用，能够唤起人们共同的思想情感，使得不同种族和文化背景的人们能够彼此了解。不管是用哪一国语言、哪一种文字写下的优秀的文学作品，都是全人类的共同财富。21世纪是全球化语境下文化思潮空前激荡的时代，文化的地位和作用不断凸显，此次研讨会紧扣热点，主旨鲜明，内容丰富，打开文明对话和文化交流的窗口。

我们相信，通过为期两天的学术研讨，与会各方将更加了解，研究将更加深入，友谊将更加深厚和持久。我们祝愿，所有与会人员都能通过此次会议，增进交流，切磋学艺，收获丰硕成果。我们愿与大家一道，携手并进，共谋发展。

最后，预祝此次学术研讨会圆满成功！

祝大家工作愉快，身体安康！
谢谢大家！

第十二届专题研讨会开幕式贺词

朱刚（全国美国文学研究会会长）

尊敬的河海大学徐为亚副校长，
尊敬的河海大学外国语学院蔡斌院长，
尊敬的与会专家，同事们，同学们，

大家上午好。

首先祝贺河海大学 102 周年华诞，祝贺河海大学外国语学院设立 30 周年！徐校长受教育部、外交部委派，长期在驻外使领馆做负责工作，国际视野开阔，国际体验深厚，不仅是土木工程专家，而且在国际交流、区域研究方面也有深刻的体会和深入的了解。他刚刚所做的发言，值得美国文学与文化研究学者学习。

全国美国文学研究会第十二届专题研讨会今天在河海大学举行，来自全国众多高校、研究所、出版社的专家学者和研究生在这里聚会，围绕“美国文学研究中的边界”（Boundary in American Literature）这个会议主题展开讨论。

谨允许我代表全国美国文学研究会和美文会，向本次研讨会的召开表示热烈祝贺！向参加本次研讨会的各位学者和同学们表示热烈的欢迎！向为研讨会的召开做了大量筹备和会务工作的河海大学外国语学院和会务组表示衷心的感谢！

美国文学研究中的边界问题一直是学者关注的重点，不仅指文学形式的跨界，包含文类、风格、手法、修辞、理论研究、美学等中发生的边界交融，也包含学科间的跨越，如文化、宗教、地域、种族、性别、意识形态等的纠缠与冲突。尤其在特朗普上台之后，随即声称要重塑边界，这些边界既指修建横亘在美墨边境的围墙和已经签订的国际协定，也指各种文化交流。因此，解读美国文学中的边界问题显得很有必要，不仅可以对美国文学研究的走向进行历史性回顾和建设性展望，同时也有助于理解“后全球化”时代新的社会现象，以及对这种现象做出回应，为我国的社会、文化研究带来有益的启示。

习主席十九大报告中要我们“为解决人类问题贡献中国智慧和方案”，希望我们的会议能对这个议题有自己的见解和贡献。

预祝本次研讨会取得圆满成功!

谢谢大家。

美国文学研究中的边界：

2017年全国美国文学研究会第十二届专题研讨会纪要

2017年10月27日至29日，全国美国文学研究会第十二届专题研讨会在南京河海大学举行。本届专题研讨会由河海大学外国语学院承办，来自全国各地150余所高等院校、研究所、出版社的186位正式代表参加了会议。大会组委会共收到论文全文近30篇、摘要151篇，与会代表围绕大会主题“美国文学研究中的边界”（Boundary in American Literature）展开了广泛而深入的研讨。

10月28日上午，本届专题研讨会开幕式在河海大学本部闻天馆举行。河海大学副校长徐卫亚教授，外国语学院院长蔡斌教授，全国美国文学研究会会长朱刚教授、副会长金莉教授、杨金才教授、盛宁教授、申富英教授、秘书长赵文书教授，中国社科院外文所赵一凡教授、王逢振教授，美文会荣誉会长、南京大学刘海平教授及其他与会代表出席了开幕式。

开幕式由外国语学院院长蔡斌教授主持。蔡院长首先代表承办方对来自全国各地的专家学者表示热烈欢迎。徐卫亚副校长的致辞在祝贺河海大学102年校庆与外国语学院30周年院庆之际，介绍了学校以“水”为特色的“双一流”高校建设背景与建设成果，强调了外国语学院的发展理念、师资状况和办学特色，肯定了美文会作为全国性学术交流平台的使命感和促进人文交流的积极贡献。全国美国文学研究会朱刚会长在发言中介绍了本届专题研讨会主题的出台，并向与会代表汇报了研究会自第十一届专题研讨会以来的主要工作。此外，朱刚会长宣布了2018年、2020年美文会年会的承办单位名单，表达了对全体参会代表及承办方大力支持美文会工作的感谢。

本届专题研讨会共分为大会发言、小组讨论、研究生学术论坛及专题研讨（panel discussion）四个部分。10月28日上午的大会发言分别由美文会副会长金莉教授和杨金才教授主持，共有6位代表发言。

中国社科院外国文学研究所赵一凡教授的发言题目是《〈中美五大差异〉缘起》，谈及《中美五大差异》的著述以及对中美文化和东西方文明差异的

潜心研究。赵教授首先指出中国文明与西方文明的五大差异点，强调中美文化比较研究的重要性。同时，赵教授梳理了费孝通先生和美国著名汉学家费正清教授的相关著作，表达对他们学术思想的继承，突出文学研究向文化研究拓展的思路，阐释以中西融通与文化自觉为主旨的学科交叉研究范式。

上海外国语大学乔国强教授的发言题目是《论先锋理论中的几个基本问题》。乔教授的发言论及“先锋”概念的内涵与界定，阐释“先锋”与“先锋性”、“现代”、“后现代”、“时尚”等概念的关系，点明先锋概念的理论探讨所反映的时代特征和学术研究的包容性与探索精神。

中国人民大学陈世丹教授的发言题目是《〈微暗的火〉中文类边界的存在》，探讨了小说《微暗的火》将诗歌与散文注释两种不同文类进行并置的互文叙事，阐释文类互文的审美效果。陈教授指出，两种文类因主题相通而创造解读的意义，完成文类间的替补和文类边界的建构，反映艺术与生活、想象与现实的张力。

中国社科院外国文学研究所盛宁教授的发言题目是“‘文学’的边界——我们今天应该怎样读‘文学’？”。在发言中盛教授谈及文学与其他学科之间的联系，指出学科间边界的模糊性和不稳定性有助于进一步探讨文学边界的属性与内涵。盛教授细致分析十七世纪英国文学文本，提出从文字提升文学性的重要意义。同时，通过梳理特里·伊格尔顿的相关理论著述，盛教授认为研究界要透过文学所关注的真实获得文学表达的德性。

北京外国语大学王丽亚教授的发言题目为《“康拉德”在美国：兼论文学跨国主义历史语境》。王教授的发言从康拉德在美国的传播与接受入手，探讨美国作家薇拉·凯瑟和诗人兰斯顿·休斯文学创作与康拉德的互文性，分析文学与地理关系的“解域”和知识话语中的“建域”问题。王教授指出，康拉德美国研究反映了美国作家的文化自觉与反思，折射美国作家以文学绘制的历史意识和对时代的认知图谱。

南京大学陈星助理研究员的发言题目是《“美国作家”莎士比亚》。陈星博士回顾了莎士比亚的美国接受与传播史，论证莎士比亚的美国经典化过程。她指出，“美国”莎士比亚的创造经历道德化、人民化与美国化的过程，即反映美国努力摆脱宗主国文化控制，建构独立自我民族身份的历史意识，也折射美国当代社会转移国内社会矛盾的政治需要。

10月28日下午，专题研讨会8个分会场64位发言人围绕着“美国经典作家作品的边界研究”、“美国文学的跨学科研究”、“美国世界主义文学研究”、“美国文学边界与全球化”、“种族边界研究”、“性别边界研究”、“美国边疆文学与公路文学”、“中美文学比较研究”、“美国地域主义文学研究”、“美国文学的美学边界”等议题进行了热烈讨论。

第一组美国经典作家作品的边界研究由姚君伟、刘立辉主持，发言有南京师范大学姚君伟“作为研究的创作：中国赛珍珠研究的一个新维度”、浙江理工大学薛玉凤“马克·吐温的撒谎艺术”、大连海洋大学崔永光“从多重世界透镜解读纳博科夫艺术创作中的边界主题”、北京语言大学穆杨“模糊小说与自传的边界——评纳博科夫的《看，那些小丑！》”、曲阜师范大学任雪丽“作为工具的孩子——亨利詹姆斯作品中的亲子关系”、北京航空航天大学田俊武“美欧大旅行语境下的亨利·詹姆斯旅欧小说与文化认知研究”、复旦大学管阳阳“贝娄小说《院长的十二月》中院长的越界与新闻的景观”、济南大学王秀梅“威廉·福克纳家族小说的历史书写研究”、解放军外国语学院张运恺“从《凹凸山的故事》看爱伦·坡对美国殖民主义的批判”、西南大学刘立辉“艾略特的个人故事与公共叙事：一种具身认知视角”。

第二组种族与性别边界研究由林元富、朱小琳主持。发言人包括福建师范大学林元富“非裔美国文学边界的拓展：黑人家族谱系的创伤记忆与再现”、中央财经大学吴新云“莫里森小说《上帝救助孩子》对‘边界含糊性’的思考”、东北师范大学金万锋“历史·迷情·神秘主义——评阿米塔夫·高希小说《烈火洪流》”、西南大学李芳“母亲身份的越界者：《豆树青青》与《爱药》中的替养母亲”、中央民族大学朱小琳“论恶作剧精灵原型的流变及其在非裔美国文学中的意义”、北京联合大学鲜于静“时尚悖论与黑人的身份认同困境——《日用家当》中迪伊身份的解读”、淮阴师范学院浦立昕“舍伍德·安德森的黑人再现——以《暗笑》为例”。

第三组美国地域主义与世界主义文学研究由刘英、张军主持。发言人有南开大学刘英的“美国现代主义文学的地方主义与世界主义”、西安外国语大学刘肖栋“美国地域主义文学中少数族裔作家的‘书写’”、上海外国语大学孙璐“同情的困境：《同情者》中的世界主义伦理与反讽主义实践”、南京信息工程大学张军“美国犹太文学中的空间书写与美国民族认同的建构研究”、济南大学李常磊

“美国南方文学中家国情怀与族群认同研究”、中国传媒大学王雅楠“跨文化视野中‘迷惘的一代’作家在新中国的研究与接受”、南通大学余军“后现代城市意象与小说《大都会》的反商业化写作”、吉林大学邹云敏“特丽·T·威廉姆斯的犹他地域生态思想研究”、苏州大学姚颖“舞台·地域·空间——《欲望号街车》的人文主义地理学解读”。

第四组美国文学的美学边界由金衡山、刘岩主持。华东师范大学金衡山“边界：美国文学研究的范式转换及问题”、同济大学耿纪永“当代美国诗人的朝圣寒山之旅”、广东外语外贸大学刘岩“‘像一块滚石’的鲍勃·迪伦”、南京农业大学顾明生“奇异的双轮战车和另类的替身傀儡”、中央财经大学霍盛亚“‘边界’隐喻视角下的文学文类研究”、东北师范大学袁先来“《摩门经》的叙事模式与‘第二次大觉醒’中的政治话语”、齐齐哈尔大学周颖“《灿烂千阳》的地理空间解读”。

第五组美国边疆文学及跨学科研究由徐文培、陈榕主持。发言人包括解放军外国语学院陈榕“解读安妮·普鲁‘怀俄明三部曲’中的边疆叙事”、中国矿业大学苏新连“拆解牛仔神话——读安妮·普鲁小说《断背山》”、上海外国语大学王光林“美国和澳大利亚边疆文学比较”、扬州大学张小平“论麦卡锡小说《骏马》中的‘奇异吸引子’”、对外经济贸易大学金冰“从‘文学达尔文主义’之争看文学的跨学科研究”、南开大学回春萍“人类世语境下美国当代童话的生态主义书写”、南通大学沈晶琰“被姑息的罪恶——论《塞勒姆的女巫》的路西法效应”。

第六组美国文学作家作品研究（一）由张海榕、刘克东主持。发言人包括上海外国语大学虞建华“写在官方历史的空白处：当代美国历史小说”、哈尔滨工业大学刘克东“《日诞之地》与《我就是要挑战这世界》中主人公不同命运的成因探析”、河海大学张海榕“跨越数字人文与文学地图的边界：数字化文学地图新趋势”、扬州大学朱云“个体创伤与记忆伦理：《安德鲁的大脑》中的9·11叙事”、上海立信会计金融学院高莉敏“从创伤叙事到重建创伤故事——《卡瓦利与克雷的神奇冒险》中‘大屠杀’的创伤书写”、上海对外经贸大学陈豪“反恐话语与伊战的本体论批判：《尸体清洗者》中的反战书写”、解放军外国语学院谷伟“耻与罪：论乔纳森·弗兰岑《纠正》的中西部社群危机”、中国矿业大学蒋栋元“《失窃的纯真》：‘以神的名义’谱写的伦理哀歌”。

第七组美国文学作家作品研究（二）由张龙海主持。发言人包括广东外语外

贸大学肖衡碧“爱德华·P·琼斯的文化记忆书写”、江苏师范大学王苑苑“少年主体身份构建之路——解读《飞逸》与《一个印第安少年的超真实日记》”、厦门大学张龙海“时代的思考与关怀——赵健秀的关公形象探究”、厦门理工学院张跃军“华裔美国诗歌中华裔女性形象的变迁”、天津外国语大学刘立平“语言之网：白萱华诗歌中的感知与概念”、枣庄学院褚夫敏“美国华裔文学中的中国形象建构”、兰州大学史菊鸿“库切的流浪叙事研究”。

第八组美国文学作家作品研究（三）由张和龙主持。发言有上海外国语大学张和龙“‘唯一正宗的英国先锋派’——重访旋涡主义”、南通大学吾文泉“田纳西·威廉斯戏剧与绘画艺术”、南京信息工程大学杜玉生“主体性与真理——福柯论‘关心自己’”、陕西师范大学郭英杰“模仿与超越——庞德对叶芝象征主义风格的习得性研究”、河海大学常州校区郝雁南“大学英语教学中文学与人文情怀的回归”、北京交通大学郝运慧“走向国际化与争鸣的文学伦理学批评”、西南政法大学周厚娟“海明威短篇小说中的疼痛书写”、宁夏大学马艳“向死而在：托妮·莫里森小说的自杀情结”、杭州师范大学陈茂林“论梭罗塑造自然主体性策略”。

28日晚的研究生论坛沿袭了美文会培养学术后辈的特色传统，共有3组30位同学做了精彩发言。第一组由田俊武、金冰主持，发言人有兰卡斯特大学黄强“T. S. Eliot, Post-WWII Peace Reconstruction, and Boundary”、广东外语外贸大学齐佳敏“建构与瓦解——《林顿山》中郊区黑人居民区边界的阶级性”、广东外语外贸大学孙丹萍“眼睛的界限：《金色眼睛的映像》中的性别边界与视觉越界”、厦门大学陈建君“后殖民生态批评视域下的《圆屋》”、厦门大学陈天然“麦尔维尔眼中的内战前美国——新历史主义批评视角下的《皮埃尔》”、厦门大学张武“‘成为’美国人——从叙述技巧看菲利普·罗斯《人的污点》中的美国/美利坚民族认同主题”、华东师范大学武越“任璧莲《爱妾》中的多元文化主义研究”、南京大学奚茜“奥斯卡听到了什么？——论《特别响，非常近》中隐含的音轨”、河海大学张荣“从生态批评角度剖析《老人与海》中的自然意象”。

第二组的发言由王光林、张跃军点评。发言包括南京大学汪丽“文学批评实践中的世界主义——评塞鲁斯 R. K. 帕泰尔《世界主义与文学想象》”、厦门大学张英雪“世界主义视域下的《拉维尔斯坦》”、华东师范大学金秋容“走向生态世界主义：论《时在的故事》中的全球性地方意识”、中国人民大学张龙艳“‘属

下’的声音——解读杰思敏·沃德小说《拯救骨头》中的后殖民女性主义”、山东大学胡乃麟“赵健秀作品中的铁路意象分析”、杭州师范大学成健莹“创伤与文化救赎：创伤理论视域下托尼·莫里森《家》的解读”、西安外国语大学郝慧敏“多维度宇宙：弗拉基米尔·纳博科夫《O小姐》的诗性回忆”、西安外国语大学赵欣“种族，性别，阶级与文化的边界——评《芒果街上的小屋》”、黑龙江大学刘婷婷“过去，现在，未来的爱恨激荡——《长夜漫漫路迢迢》的创伤解读”、河海大学刘娜娜“《印度之行》中的‘边缘人’形象解读”。

第三组由朱新福主持。发言人包括河海大学潘亦欣“解构视域下的《纸镇》之迷”、厦门大学王伟娜“慰藉、沉痛和团结：《布鲁斯特街的女人们》中的空间隐喻”、河海大学王雪寒“战争与极权之下——从《灿烂千阳》看阿富汗女性的集体创伤”、杭州师范大学徐娜米“颠覆与抑制：《愤怒的葡萄》中的生存困境探析”、杭州师范大学杨群群“奥登诗作《美术馆》中的悲剧和艺术美”、厦门大学张延香“《布鲁斯特街的女人们》中的黑人教育方式”、解放军外国语学院张雅婷“解读莫里森《家》中的空间政治和表征”、首都师范大学张颖“责任的追寻——《洪堡的礼物》中西特林的美国犹太作家边缘身份研究”、上海外国语大学周驰鹏“夹缝中的自由人：美籍华裔新移民的身份问题”、南京农业大学李晶“苏珊·桑塔格‘性别坎普’的艺术书写”、河海大学袁晓琳“‘人与景的旋转互动’——论《转吧，这伟大的世界》中的纽约地理景观叙事”。

29日上午的专题讨论分为两个会场。第一组由王逢振主持，以跨界与叙事为主题，包括中国人民大学代显梅“亨利·詹姆斯的跨界”、浙江大学高奋“诗画合一：论华莱士·史蒂文斯诗歌的创新性”、广东外语外贸大学唐伟胜“爱伦坡的跨界叙事：重读《厄舍府的倒塌》”、东北师范大学李增“文类跨界与城市跨界中的逆崇高位移——迈克尔·卡宁汉姆小说《典型的日子》的文类政治研究”的四位学者发言；第二组“鲍勃·迪伦专题”由郭棲庆主持，包括吉林大学胡铁生“文学跨界现象与诺贝尔文学奖的价值取向：——以鲍勃·迪伦获奖为例”、山东大学李保杰“矛盾中前行：鲍勃·迪伦的创作、时代及悖论”、北京外国语大学于雷“鲍勃·迪伦、仪式性与口头文学”、南京师范大学陈爱敏“美国音乐剧：多重边界的跨越——以21世纪美国获奖音乐为个案”四位发言。

专题研讨结束后紧接着进行了两场大会发言，分别由上海外国语大学虞建华教授和美文会副会长申富英教授主持。中国人民大学的耿幼壮教授就外国文学研

究的现状进行梳理评述，提出高屋建瓴的设想与建议。华中师范大学罗良功教授的发言“美国现当代诗歌的视觉美学”通过梳理 20 世纪以来的美国诗歌，分析诗歌中的视觉意象与意义建构，论证了美国现当代诗歌的诗学意义、文化意义与哲学意义。四川外国语大学罗小云教授的研究聚焦于美国南北战争小说，论证美国作家在反映国内与国外战争的主题呈现和书写策略的差异。河海大学胡碧媛教授以边界交往为切入点进行文本个案分析，探讨文化异质性所推动的叙事进程。

本届专题研讨会闭幕式由蔡斌教授主持。赵文书秘书长对本届年会进行总结汇报，通报了全国美国文学研究会理事会讨论通过的决议，宣读了优秀论文获奖名单。朱刚会长致闭幕词，祝贺大会取得圆满成功，对全体与会代表的积极参与表示衷心感谢。

本届专题研讨会由河海大学外国语学院承办，大会全体与会代表对承办单位、大会会务人员以及全国美国文学研究会秘书处表示衷心感谢。

全国美国文学研究会

2017 年 10 月 29 日

全国美国文学研究会第 19 届年会通知

全国美国文学研究会第十九届年会将于 2018 年 10 月 19-21 日在浙江大学(杭州)召开。此次会议由全国美国文学研究会主办,浙江大学外国语学院承办,诚邀您拨冗参会。

一、会议主题: 新时代美国文学与中国(American Literature and China in the New Era)

当历史悠久的中国与年轻的美国文学相遇时,两者之间曾经、正在和将要激发出怎样的新视角、新方法和新理论?回眸历史,中国文化曾影响和助推美国文学的创新,爱默生、梭罗、马克·吐温、庞德、威廉·卡洛斯·威廉斯、玛丽安·摩尔、兰斯顿·休斯、海明威、尤金·奥尼尔、赛珍珠、塞林格、华莱士·史蒂文斯、金斯堡、斯奈德、汤亭亭、谭恩美等诸多美国作家均在作品中涉及中国文化;同时美国经典文学曾对中国现当代文学的产生和发展产生过重要影响。静观当下,积数十年功力的中国美国文学批评不仅涉足广阔的美国文学疆域,从形式、审美、思想、文化、种族、性别等诸多方面对它进行研究和探讨,而且赋予美国文学丰富的中国视角;同样美国文学批评和文艺理论对中国美国文学研究的推进和繁荣发挥过重要作用。展望未来,在中国特色社会主义建设新时代,我们带着从容的文化自信,立足于中国五千年的优秀文化传统,回顾、反思和创新我们的美国文学研究,以包容和开放的心态,探索富有原创性的新视角、新方法和新思想。2018 年是我国改革开放四十周年,也是全国美国文学研究会成立四十周年,这是一个重要的历史时刻。本届年会的目标是,进一步拓展美国文学与中国的关系研究,回顾、反思和推进美国文学研究的中国视角、中国方法、中国观点。

本次会议主要论题如下:

美国文学批评的中国视角、中国方法和中国理论:回顾与反思

中国美国文学研究史的回顾与反思

中国的美国文学教学与研究

中国美国文学史研究的新视角、新方法、新观点

中国诗学和文化精神对美国文学家和思想家的影响

美国经典文学和文论对中国现当代文学创作的影响

美国文学批评和文论对中国美国文学研究的影响和作用

中美文学交互影响研究

中国诗学与美国文论对话研究

中国美国文论研究新视角、新方法、新观点

中国美国经典文学研究新视角、新方法、新观点

二、会议组织及时间安排:

1. 2018年6月30日前向会务电子信箱(zhedamwh@163.com)提交会议回执(含约500字以内的论文摘要及关键词)。重点发言需要提交2000字的长摘要。回执的电子版我们将通过邮件和微信推送,也可从全国美国文学研究会官方网站(www.casal.org.cn)下载。
2. 本届年会继续采用专题讨论(panel discussions)形式,相同论题的专家可以自行组成专题小组。专题小组可以自行组成,自行推举一位联系人,由该联系人将专题小组的人员、论题发给会务组。
3. 会议将设立研究生论坛。
4. 欢迎与会者围绕研讨会主题和分论题撰写论文,大会将对提交全文的论文(须未发表)进行优秀论文评奖。

5. 时间安排:

- 2018年6月30日前 提交会议回执,发送至会议专用邮箱:
zhedamwh@163.com; 专题讨论(panel discussions)
报名请发送到会议专用邮箱(zhedamwh@163.com)。
专题讨论报名截止日期: 9月1日。
- 2018年7月15日 会务组通过电子邮箱向参会师生发送正式邀请函。
(盖章邀请函报到时领取)

2018年9月1日—30日 网上缴纳会务费的财务通道开启，网上缴费截止日期：9月30日。

2018年9月15日 会务组再次发送电子邀请函，确认是否参会。参会师生提交论文全文（未发表），全文提交截止日期：9月30日。

2018年10月19日 报到。地点：浙江省杭州市浙江大学紫金港校区圆正·启真宾馆（地址：杭州市西湖区余杭塘路866号）。

2018年10月20日—21日 学术研讨。

日

2018年10月21日 下午离会。

三、会务费： 教师800元；非在职研究生400元。交通及食宿自理。

四、缴费方式： 为了方便参会老师和同学缴费和及时拿到发票，浙江大学将在9月1日开通“全国美国文学研究会第19届年会”缴费平台。会务组会在8月中旬将详细缴费信息发送至参会者邮箱，请各位老师和同学在9月1日至9月30日期间进行网上缴费。9月30日之前网上完成缴费的老师和同学，报道当天可领取会务费发票。10月19日现场缴费的老师和同学，现场不能领取发票。发票将于会议结束后采用**顺丰到付**的方式邮寄。建议参会师生提前在网上缴费。

五、会务组联系方式：

会务电子信箱：zhedamwh@163.com;

联系人：陈思（15285144530）；苏忱（15805812804）；高奋（13588469669）；

通讯地址：浙江省杭州市西湖区余杭塘路866号浙江大学外语学院 邮编：310058。

全国美国文学研究会
浙江大学外语学院
2017年12月11日

参会回执

姓名		性别		职称/职务	
单位					
电子邮箱				电话	
论文题目					
论文摘要 及关键词	(500/2000 字)				
住宿要求 (请打 ✓)	单人住宿		双人间合住		
	住宿时间	(请说明具体住宿时间, 仅限 10 月 19、20、21 号)			

关于缴纳全国美国文学研究会会费的通知

全国美国文学研究会是教育部主管、民政部正式注册登记的全国性学术团体。根据《全国美国文学研究会章程》的规定，会员单位有义务缴纳会费，并因此享有相应的权力。

全国美国文学研究会会费每四年收取一次，一次性收取四年的会费。缴纳标准如下：

会员单位：1600 元（4 年）

理事单位：2000 元（4 年）

常务理事及以上单位：2400 元（4 年）

汇款方式：银行电汇

收款单位：南京大学

帐户地址：工商银行南京汉口路支行

汇款帐号：4301011309001041656

务必注明：

- 1、请在用途一栏注明“美文会”；
- 2、请不要用个人名义汇款，在汇出会费后，**发电子邮件通知我们**，同时请您告之详细的通信地址、邮编和收信人。
- 3、秘书处将在收到会费的 60 个工作日内办妥发票，并用挂号信寄出。因发票需要在鼓楼、仙林两个校区办理，如果 60 个工作日之后没有收到发票，请与美文会秘书处联系。
- 4、**缴费时间：**由于发票开具程序比较繁琐，所需时间较长，为了便于大家年终报销，**会费缴纳时间建议为每年 3-10 月。**

邮政编码：210023

通信地址：南京大学外国语学院（南京市栖霞区仙林大道 163 号）

联系电话：025-89683243（美文会秘书处）

联系人：邱蓓

电子邮件：english@nju.edu.cn

全国美国文学研究会秘书处

2017 年 3 月 10 日